Opération écriture autobiographique 2012

MODE D'EMPLOI

Une quarantaine d'établissements inscrits pour l'opération 2012 « Genres : masculin-féminin ».
Ce « succès » nous oblige à de nouvelles règles pour l'organisation de la journée de restitution du 22 mai à la Cité du Livre ainsi que pour la publication :
Le nombre de participants augmente mais le temps et les moyens restent les mêmes.
Cela nous amène à fixer des règles pour permettre à tous de participer dans les meilleures conditions :

1- Priorité aux textes et aux contenus strictement autobiographiques, de même pour les documents visuels.

2- Exigence d'un bon niveau de langue pour les productions présentées en public ou publiées ainsi qu'une recherche d'une réelle qualité artistique.

3- La totalité des productions ne pouvant être présentée, chaque établissement devra adresser **un mois avant la manifestation du 22 mai** une sélection des meilleurs travaux (4 ou 5 par établissement). Priorité étant donnée aux textes, les œuvres plastiques seront présentées conjointement lors d'une exposition pendant une semaine à la Cité du Livre.

4- Lors de la journée de restitution, un « florilège » des productions les plus représentatives sera mis en espace. Cette restitution ne pourra pas être exhaustive.

5- Les travaux rendus un mois avant la journée de restitution et accompagnés d'un bref commentaire expliquant la démarche de projet de l'établissement feront comme chaque année l'objet d'une publication de l'APA largement diffusée.

6- Chaque établissement devra éventuellement réduire le nombre de participants à la journée du 22 mai, la capacité d'accueil de l'amphithéâtre de la Verrière à la Cité du Livre d'Aix ne dépassant pas 300 personnes.

7- Un seul projet par établissement : si plusieurs projets sont menés parallèlement dans le même établissement, ils devront fusionner dans une présentation commune